

# Checklist: O que você precisa para gravar voz de forma profissional com baixo custo

## 1. Ambiente de Gravação

Um ambiente bem controlado é mais importante do que o equipamento caro. Mesmo com o melhor microfone do mundo, um ambiente ruidoso ou com reverberação excessiva comprometerá a qualidade da sua gravação.

**Você vai precisar de:**

- Um espaço silencioso, longe de barulhos externos (trânsito, vizinhos, etc.)
- Tratamento acústico básico (espumas acústicas, cobertores, colchões, tapetes grossos, etc.)
- Eliminação de superfícies reflexivas como vidro e azulejos
- Posicionamento inteligente: grave em um canto coberto com tecidos

**Dica bônus:** Grave à noite ou de madrugada, quando o ruído externo costuma ser menor.

---

## 2. Microfone

O microfone é o coração da captação vocal. Felizmente, hoje em dia é possível encontrar opções de excelente qualidade com baixo custo.

**Tipos comuns:**

- **Condensador:** mais sensível, ideal para estúdios caseiros tratados.
- **Dinâmico:** menos sensível, ótimo para ambientes ruidosos.

**Modelos de entrada recomendados:**

- **Behringer C-1** (Condensador XLR)
- **Audio-Technica ATR2100x** (USB e XLR)
- **Fifine K669B** (USB)

**Acessórios essenciais:**

- **Pop filter:** evita plosivas como “P” e “B”
  - **Shock mount:** isola o microfone de vibrações
  - **Suporte articulado ou pedestal**
-

### 3. Interface de Áudio

Para microfones XLR, uma interface de áudio é indispensável. Ela converte o sinal analógico para digital com boa qualidade.

#### Boas opções de baixo custo:

- **Behringer UMC22**
- **Focusrite Scarlett Solo (Geração anterior usada)**
- **M-Audio M-Track Solo**

**Alternativa:** Microfones USB de qualidade já embutem o conversor e dispensam interface.

---

### 4. Fones de Ouvido

Gravar com qualidade requer monitoração precisa. Fones comuns de celular ou caixas de som não revelam todos os detalhes.

#### Características ideais:

- **Fones fechados** (isolamento e menor vazamento)
- **Boa resposta de frequência**

#### Modelos populares e baratos:

- **Superlux HD681**
  - **AKG K52**
  - **Samson SR850**
- 

### 5. Software de Gravação (DAW)

Você precisa de um programa para gravar, editar e exportar a voz com qualidade.

#### Opções gratuitas e poderosas:

- **Audacity** (extremamente leve e direto)
  - **Cakewalk by BandLab** (completo e profissional)
  - **Tracktion Waveform Free** (recursos avançados)
- 

### 6. Plugins Gratuitos

Mesmo com DAWs gratuitas, é possível expandir os recursos com plugins VST/AU. Eles permitem aplicar compressão, equalização, reverb e muito mais.

## Plugins indispensáveis e gratuitos:

- **TDR Nova** – equalizador dinâmico
  - **Molot** – compressor vintage
  - **Spitfish** – removedor de sibilância
  - **OrilRiver** – reverb estéreo natural
- 

## 7. Técnica de Gravação

De nada adianta ter bons equipamentos se a técnica for negligenciada.

### Dicas essenciais:

- Fique de 10 a 20 cm do microfone
  - Use pop filter corretamente (a 5cm do mic)
  - Grave em linha reta com o microfone (não de lado)
  - Use fones durante a gravação para evitar vazamentos
  - Faça testes de volume antes de gravar para evitar clipping
- 

## 8. Organização e Fluxo de Trabalho

A organização evita perda de tempo e facilita a edição posterior.

### Recomendações:

- Nomeie os arquivos com clareza (Ex: “voz\_principal\_01.wav”)
  - Grave takes separados para cada parte (verso, refrão, etc.)
  - Mantenha backups em nuvem ou HD externo
  - Deixe tudo em uma pasta organizada por projeto
- 

## 9. Setups Recomendados de Baixo Custo

### Setup 1: O mais econômico (~R\$400–600)

- Microfone USB Fifine K669B
- Fones AKG K52
- DAW: Audacity
- Plugins: TDR Nova, OrilRiver, Spitfish

## Setup 2: Intermediário (~R\$800–1200)

- Behringer C-1 + UMC22
  - Superlux HD681
  - DAW: Cakewalk by BandLab
  - Plugins gratuitos
- 

## 10. Erros Comuns que Você Deve Evitar

- Gravar em ambientes sem nenhum tratamento
  - Usar o microfone muito distante ou muito próximo
  - Confiar apenas em plugins para resolver problemas
  - Não aprender os fundamentos da DAW que está usando
  - Ignorar a importância da interpretação vocal
- 



## Checklist Final (Resumo)

Item	Verificado
Microfone adequado	✓
Pop filter	✓
Interface ou mic USB	✓
Fones fechados	✓
Ambiente com tratamento acústico	✓
Software de gravação (DAW)	✓
Plugins gratuitos	✓
Técnica de gravação	✓
Organização do projeto	✓

---

## Considerações Finais

Gravar voz com qualidade profissional não depende de milhares de reais, mas sim de conhecimento, técnica e escolhas inteligentes. Este checklist foi pensado para quem deseja produzir com qualidade real, mesmo com orçamento apertado. Com paciência e dedicação, seus resultados serão surpreendentes.

---

Siga @xaiobarbosax e acesse: [cbaudio.pro](http://cbaudio.pro)

**CB Audio**

Produção musical para todos.